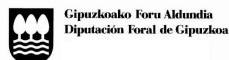


Iñaki Arrieta Urtizberea (UPV/EHU, CSO2008-05065), Lourdes Méndez (UPV/EHU), Martín Soares (Université Lumière Lyon 2), Joanne Burgess (Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal), Mertxe Urteaga y María José Noain (Museo Romano Oiasso / Oiasso Erromatar Museoa).

Batzorde zientifikoa / Comité científico / Conseil scientifique

Jordi Abella (Ecomuseu de les Valls d'Aneu), Cristina Aguirre (Museo Romano Oiasso / Oiasso Erromatar Museoa), Iñaki Díaz Balerdi (UPV/EHU), Marie-Carmen Garcia (Université Lumière Lyon 2), Xavier Roigé (Universitat de Barcelona, CSO2008-05065), Gabriel Alcalde (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural).



INFORMAZIOA ETA IZEN EMATEA

Matrikula dohainik da

Parte hartzea baieztatzeko:
(+34) 943.63.93.53

actividades.oiasso@irun.org

Informazioa: www.oiasso.com

Kreditu bat izateko aukera izango da.
Frantsesezko eta italiarazko hitzaldiek aldi bereko itzulpena izango dute

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

La matrícula es gratuita

Confirmación de asistencia:
(+34) 943.63.93.53

actividades.oiasso@irun.org

Información: www.oiasso.com

Se concederá un crédito de libre elección.
Las conferencias en francés e italiano contarán con traducción simultánea

INSCRIPTION ET INFORMATION

L'inscription est gratuite

Confirmation de présence:
(+34) 943.63.93.53

actividades.oiasso@irun.org

Information: www.oiasso.com



20-21 X 2011

FILOSOFIA ETA HEZKUNTZA ZIENTZIAK
FAKULTATEKO ARETO NAGUSIAN
AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EHU - UPV. DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN



Orain dela gutxi UNESCOk argitaratu duen *The power of culture for development* (2010) izeneko dokumentuan esaten da kultura, bere esparru guztiak kontuan hartuta, garapen iraunkorren oinarritzko osagai bat dela, eta, ikuspegi funtzionaletik, izugarritzko tresna dela garapen ekonomikorako, egonkortasun sozialerako eta ingurumenaren babeserako. Garapen ekonomikoari dagokionez, azken urteotan defendatu izan da korrelazio positibo bat, batetik, museoak egitearen eta kultur ondareari balio ematearen eta, bestetik, kultura turismoaren sustapenaren artean. Hala ere, zenbait museo-eta ondare-azpiegituren errentagarritasuna eta, aldi berean, bideragarritasuna kolokan jartzen ari da egungo krisialdi ekonomikoa. Honez gain, zenbait museoaren etorkizun zalantzarria larriagotzen ari da, azpiegitura horien zergatien beraien eginkizun soziokulturala kontuan hartu ez edo alde batera utzi zutelako.

Beraz, kongresu honen helburua da museoen eta ondare-azpiegituren errentagarritasun eta bideragarritasun ekonomiko-sozialak aztertzea eta gai horietaz eztabaidatzea egungo krisialdi ekonomikoak eraginda.

En una reciente publicación de la UNESCO, *The power of culture for development* (2010) se sostiene que la cultura es -en todas sus dimensiones- un componente fundamental del desarrollo sostenible y, desde el punto de vista funcional, una potente herramienta para el desarrollo económico, la estabilidad social y la protección del medio ambiente. En lo que respecta al desarrollo económico se ha venido sosteniendo en los últimos años la correlación positiva entre, por un lado, la creación de museos y la puesta en valor del patrimonio cultural, y, por otro, el fomento del turismo cultural. Sin embargo, la crisis económica actual, junto a unas expectativas turísticas excesivamente ambiciosas, está poniendo en cuestión la rentabilidad así como la viabilidad de muchas infraestructuras museísticas y patrimoniales. Además, el futuro incierto de muchos museos se viene agravando porque en su justificación se descuidó o ignoró su función sociocultural.

Así, el objetivo de este congreso es analizar y debatir acerca de las rentabilidades y viabilidad económico-sociales de los museos, y las infraestructuras patrimoniales en este periodo de crisis económica.

Dans une publication récente de l'Unesco, *The power of culture for development* (2010), on soutient l'idée que la culture est, dans toutes ses dimensions, une composante fondamentale du développement durable et, du point de vue fonctionnel, un outil puissant pour le développement économique, la stabilité sociale et la protection de l'environnement. En ce qui concerne le développement économique, on a soutenu, ces dernières années, qu'il existe une corrélation positive entre, d'un côté, la création de musées et la mise en valeur du patrimoine culturel et, d'un autre, la promotion du tourisme culturel. Néanmoins, la crise économique actuelle, associée à des perspectives touristiques excessivement ambitieuses, sont en train de mettre en question la rentabilité ainsi que la viabilité de nombreuses infrastructures muséologiques et patrimoniales. De plus, le futur incertain de nombreux musées s'aggrave parce que dans sa justification on négligea ou on ignore sa fonction socioculturelle.

Ainsi, l'objectif de ce congrès est d'analyser et de débattre à propos des rentabilités et viabilités économiques et sociales des musées et des infrastructures patrimoniales durant cette période de crise économique.

Urriaren 20a, osteguna
20 de octubre, jueves
20 octubre, jeudi

09:30

Sarrera-ekitaldia/Acto de apertura/Ouverture du colloque

10:00. Hitzaldiak/Ponencias/Conférences

JOSÉ ANTONIO DONAIRE

Universitat de Girona

"Turistas y museos. Apocalípticos e integrados"

ESTHER FERNÁNDEZ DE PAZ

Universidad de Sevilla

"Patrimonio etnológico: ¿recurso socioeconómico o instrumento sociopolítico? El caso de los astilleros Nereo de Málaga"

12:30. Komunikazioak/Comunicaciones/Communications

EDUARDO JORGE DUQUE, SUSANA TELES

Universidade do Minho e Universidade Católica Portuguesa, y Associação Fazer Mais

"El Patrimonio como fuente de Desarrollo Sostenible en las Regiones del Interior Norte de Portugal: el caso del municipio de Vieira do Minho"

LUÍS SILVA

Centro em Rede de Investigação em Antropologia

"Museos, turismo y desarrollo local: el caso de Belmonte, Portugal"

16:00. Hitzaldiak/Ponencias/Conférences

YVES BERGERON

Université du Québec à Montréal

"Dérive des continents ou dérive des musées ? Conséquences des impacts économiques en Amérique du Nord"

17:00. Komunikazioak/Comunicaciones/Communications

MARIA LETICIA MAZZUCCHI FERREIRA

Universidade Federal de Pelotas, Brasil

"Usos del pasado y reconstrucción de una ciudad: el caso de São Lourenço do Sul, Brasil"

17:30. Hitzaldiak/Ponencias/Conférences

HABIB SAIDI

Université Laval

"Diagnostic post-révolutionnaire en Tunisie: Délire touristique, fièvre muséale et folie du jasmin"

Urriaren 21a, ostirala
21 de octubre, viernes
21 octobre, vendredi

9:30. Hitzaldiak/Ponencias/Conférences

DANIELE MANACORDA

Università Roma Tre

"Patrimonio storico, turismo, economia: una sfida o un'alleanza? Il caso di Populonia (Toscana, Italia)"

10:45. Komunikazioak/Comunicaciones/Communications

GABRIEL ALCALDE, JOSEP BURCH, MODEST FLUVIÀ, RICARD RIGALL I TORRENT, ALBERT SALÓ

Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, Universitat de Girona & ESADE

"¿Existen motivos de eficiencia económica en las decisiones de cierre parcial de museos locales en un contexto de crisis? Análisis del caso de Banyoles (Cataluña)"

SOPHIA CARMEN VACKIMES SERRET

Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

"De rampas y pasarelas: los museos como espectáculos arquitectónicos"

12:15. Hitzaldiak/Ponencias/Conférences

AGUSTÍN SANTANA TALAVERA

Universidad de la Laguna, Tenerife

"Turismo cultural: ficciones sobre realidades, realidades sobre invenciones"

Bisita gidatuak/Visitas guiadas/Visites guidées

21 ostirala / viernes / vendredi

16:30 San Telmo Museoa (Donostia-San Sebastián)

22 larunbata / sábado / samedi

Gordailu, Gipuzkoako Ondare Kultural Higarriaren Zentroa / Centro de Patrimonio Cultural Mueble de Gipuzkoa / Centre du Patrimoine Culturel Mobilier de Gipuzkoa (Irun)

Oiasso Erromatar Museoa / Museo Romano Oiasso / Musée Romain Oiasso (Irun)

Izena-ematea / Inscripción / Inscription:
actividades.oiasso@irun.org - 943.63.93.53

20 € (🚌 + ♿)