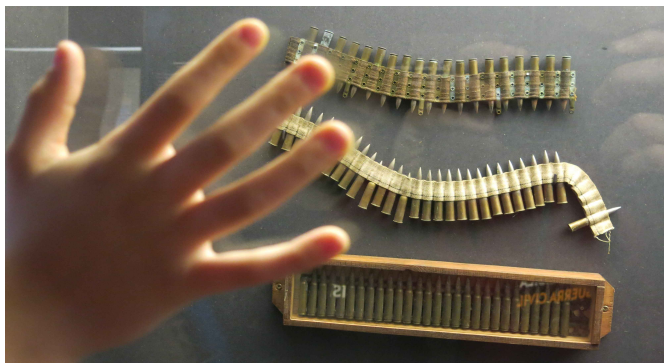


Antolakuntza / Organización / Organisation

Jordi Abella (Ecomuseu Vall d'Aneu), Iñaki Arrieta Urtizberea (UPV/EHU), Joanne Burgess (Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal-UQAM), Lourdes Méndez (UPV/EHU), Iratxe Momoitio (Gernikako Bakearen Museoa), Xavier Roigé (Universitat de Barcelona), Mertxe Urteaga y María José Noain (Oiasso Museoa), Mathieu Viau-Courville (Musées de la Civilisation), San Telmo Museoa.

Batzorde zientifikoa / Comité científico / Conseil scientifique

Cristina Aguirre (Oiasso Museoa), Gabriel Alcalde (Universitat de Girona), Iñaki Díaz Balerdi (UPV/EHU), Carles García (Museu del Ter), Marie-Carmen Garcia (Université Paul Sabatier-Toulouse III), Luis Grau (Museo de León), Elodia Hernández León (Universidad Pablo Olavide), Javier Martí (Museo de Historia de Valencia), Joan Seguí (Museu Valencià d'Etnologia), Dacia Viejo (University of Cambridge).



INFORMAZIOA ETA IZEN EMATEA

Matrikula dohainik da

Parte hartzea baieztatzeko:
(+34) 943.63.93.53

actividades.oiasso@irun.org

Informazioa: www.oiasso.com

Frantsesezko hitzaldiek aldi bereko itzulpena izango dute

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

La matrícula es gratuita

Confirmación de asistencia:
(+34) 943.63.93.53

actividades.oiasso@irun.org

Información: www.oiasso.com

Las conferencias en francés contarán con traducción simultánea

INSCRIPTION ET INFORMATION

L'inscription est gratuite

Confirmation de présence:
(+34) 943.63.93.53

actividades.oiasso@irun.org

Information: www.oiasso.com



#CongresoMuseos

XI. Kongresua

Oroimenez museogintza: gatazken ondaregintza eta errepresentazioa



22-23 . X . 2015

XI Congreso

Musealización de las memorias:
patrimonialización y representación
de los conflictos

XIème Congrès

Muséalisation des mémoires :
patrimonialisation et représentation
des conflits

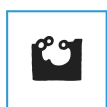
FILOSOFIA ETA HEZKUNTZA ZIENTZIAK FAKULTATEA (EHU)
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UPV)
SAN TELMO MUSEOA
DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN



Gipuzkoako Foru Aldundia



donostiakultura.com



DSS2016.EU



Museoa ere gizarte baten oroimen kolektiboa erakusteko espazio bat da. Oroimen kolektiboa gizarte-bateko kideek partekatzen dituzten gertaerak, egoerak edo egitateak eguneratzeari dagokion prozesua da. Gatazka oroimen kolektiboaren nahitazko osagai bat da, nahiz eta beti ez azaldu, denboraldi batean nolabaiteko adostasun orokor bat lortu delako edo ezkutuan delako.

Kongresu honetan esparru berezi bat landuko da; hau da, XX eta XXI mendeko gatazka armatuei eta indarkeria politikoari dagokien esparrura. Hau dela eta, kongresu honen helburua honako hau izango da: museo- eta ondare-guneetan gatazka horien ondaregintzari eta errepresentazioari dagozkien prozesuak aztertzea eta horiei buruz eztabaidatzea.

El museo también es un espacio en el que se representa la memoria colectiva de una sociedad, es decir, el proceso que actualiza una serie de hechos, situaciones o acontecimientos compartidos por los miembros de un grupo social. El conflicto es también consustancial a la memoria colectiva, aunque aquél pueda no manifestarse por un tiempo como consecuencia de un consenso generalizado o porque permanezca latente.

Este congreso se va a centrar en el ámbito de los conflictos armados y la violencia política de los siglos XX y XXI. Su objetivo, por tanto, es analizar y debatir acerca de los procesos de patrimonialización y representación de dichos conflictos, llevados a cabo en los espacios museísticos y patrimoniales.

Le musée est un des espaces dans lesquels une société représente sa mémoire collective, définie comme un processus qui actualise des faits, des situations ou des événements partagés par les membres d'un groupe social. Le conflit est consubstantiel de la mémoire collective, même s'il peut ne pas se manifester pendant un certain temps comme consensus généralisé ou demeurer latent.

Ce congrès se centrera sur un domaine spécifique: celui qui est lié aux conflits armés et à la violence politique des XXe et XXIe siècles. L'objectif de ce congrès est, par conséquent, d'analyser et de débattre à propos des processus de patrimonialisation et de représentation des conflits en question, élaborés dans des espaces muséologiques et patrimoniaux.



Urriaren 22a, osteguna
22 de octubre, jueves
22 octobre, jeudi

Lekua/Lugar/Place; FACULTAD DE
FILOSOFIA FAKULTATEA

09:30. Sarrera-ekitaldia/Acto de apertura/Ouverture
du colloque

ANA ARRIETA. Gipuzkoako Campuseko Errektoreordea.
Euskal Herriko Unibertsitatea/Vicerectora Campus de
Gipuzkoa. Universidad del País Vasco

XABIER ETXAGUE. Filosofia eta Hezkuntza Zientzien
Fakultateko Dekanoa/Decano de la Facultad de Filosofía
y Ciencias de la Educación

MARÍA JOSÉ TELLERÍA. Gipuzkoako Foru Aldundiko
Kultura Zuzendaria/Directora de Cultura de la Diputación
Foral de Gipuzkoa

MIREN AZKARATE. Donostiako Udaleko Kultur
Zinegotzia / Concejala de Cultura del Ayuntamiento de
San Sebastián

MERTXE URTEAGA. Irungo Oiasso Erromatar Museoko
Zuzendaria/Directora del Museo Romano Oiasso de Irun

10:00. Hitzaldia/Ponencia/Conférence

JEAN-YVES BOURSIER. Université de Nice
"Promenades sur les champs de ruines"

11:15. Komunikazioak/Comunicaciones/
Communications

MALENA BASTÍAS. Université Paris X Nanterre
"Los públicos de la memoria, aproximaciones de
una encuesta en el Museo de la Memoria y los
Derechos Humanos de Santiago de Chile"

XURXO M. AYÁN, XABIER HERRERO. Euskal
Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco
"De las trincheras al museo: sobre el reciente
proceso de patrimonialización de la Guerra Civil
Española"

10:00. Hitzaldia/Ponencia/Conférence

DOMINIQUE CHEVALIER. Université Lyon1-ESPE
"Les mémoires douloureuses au musée : entre
exposition, muséification et mise en scène"

16:00. Komunikazioak/Comunicaciones/
Communications

MALIKA BOUDELLAL. Ethno-museographe
"Révélations mémorielles autour du camp de
Septfonds (Tarn-et-Garonne, France)"

**GEMMA DOMÈNECH, JORDI FONT, DAVID
GONZÁLEZ, SALOMÓ MARQUES.** Institut Català
de Recerca en Patrimoni Cultural, Museu Memorial
de l'Exili, Universitat de Barcelona, Universitat de
Girona

"La memoria del exilio republicano a través de sus
espacios: patrimonio, turismo y museos en el
territorio catalán transfronterizo"

17:15. Hitzaldia/Ponencia/Conférence

KARINE BIGAND. Université d'Aix-Marseille
"Représentation du conflit dans les musées en
Irlande du Nord : stratégies d'exposition"

Urriaren 23a, ostirala
23 de octubre, viernes
23 octobre, vendredi

Lekua/Lugar/Place: SAN TELMO MUSEOA

10:00. Hitzaldia/Ponencia/Conférence

KATHRYN LYONS. Musée canadien de l'histoire
"Construire « Paix: L'exposition » au Musée
canadien de la guerre"

11:15. Komunikazioak/Comunicaciones/
Communications

VIVIANA LÓPEZ. Instituto Nacional de
Antropología e Historia de México
"Espacios de la memoria: distinciones y afinidades.
El caso de la ciudad de México"

ANA MARÍA SOSA. Universidade Federal de
Pelotas
"Patrimonialización y gestión de lugares vinculados
a memorias traumáticas en Uruguay"

12:30. Hitzaldia/Ponencia/Conférence

MARIE HOCQUET. Centre Marc Bloch
"Donner corps à une mémoire et faire éprouver le
passé : Appréhender la muséification de la mémoire
au Musée de la Stasi de Berlin Lichtenberg"

16:00. Hitzaldia/Ponencia/Conférence

XAVIER ROIGÉ. Universitat de Barcelona
"De monumentos de piedra a patrimonio inmaterial.
Estrategias políticas, museológicas y museográficas
de presentación de la memoria"

17:15. San Telmo Museora bisitaldia / Visita al
Museo San Telmo.