

“Una mirada a los orígenes, arte en las cuevas”

Nueva exposición temporal en el Museo Romano Oiasso de Irun
21 de Marzo – 4 de Mayo de 2014

No es la primera vez que el arte contemporáneo llega en forma de exposición temporal al Museo Romano Oiasso de Irun. Y en esta ocasión lo hace lanzando una mirada a los orígenes del arte, a través de la obra de la pintora **Maximina Espeso**. Maximina inspira sus creaciones en las que hace más de 15.000 años llevaron a cabo los artistas del Paleolítico Superior. Tras distintas series basadas en algunas de las cuevas más importantes del arte paleolítico europeo, como Lascaux, en esta ocasión la obra presentada en Oiasso toma como referencia las cuevas vascas de Ekain (Deba), Altxerri (Aia) y Santimamiñe (Kortezubi).



Los cuadros, sobre tabla y lienzo, están realizados con óxidos de hierro y cobre sobre un mortero de materiales diversos (óxido de zinc, óxido de bario, piedras de mármol o cuarzo, polímeros acrílicos, etc). Esto es lo que permite a la autora mimetizarse con los artistas paleolíticos a través del dibujo y las formas, y también mediante las texturas, que recrean las superficies rocosas sobre las que se plasma el arte rupestre. Reproducen principalmente el animal más representado en la cueva de Ekain, el caballo, aunque también tienen cabida los osos del mismo yacimiento o los bisontes de Altxerri, realizados con la técnica del grabado. La autora ha elegido esta vía de expresión artística impulsada por la emoción que le

provocan las pinturas paleolíticas. Una emoción que según sus palabras “está relacionada con la sensación de regreso a nuestros orígenes, que nos vincula de manera biológica a nuestros ancestros”.

Maximina Espeso (formada en el Taller de Dibujo y Pintura de M. A. Oyarbide, y Grabado en el MGEC, Historia del Arte, y Arqueología prehistórica experimental) ha recibido premios nacionales, participado en certámenes y ferias internacionales y ha expuesto en distintas galerías españolas así como en Italia, Suiza y Estados Unidos. El Parlamento Europeo reconoció en 2002 su trabajo por la promoción del patrimonio Cultural Europeo. Asimismo, tiene obra expuesta en la exposición permanente del yacimiento arqueológico de Atapuerca y en el Museo Arqueológico de Alcalá de Henares.



La exposición podrá visitarse en el Museo Romano Oiasso entre el 21 de Marzo y el 4 de Mayo, siendo la inauguración el día 21 a las 19:30h. La entrada es gratuita.



Más información: ☎ +34.943.63.93.53 – actividades.oiasso@irun.org
www.oiasso.com
www.maximinaespeso.com

“Lehen aldira begira, artea haitzuloetan”

Aldibaterako erakusketa berria Irungo Oiasso Erromatar Museoa
2014ko Martxoak 21 – Maiatzak 4

Ez da lehenengo aldia arte garaikidea aldi baterako erakusketa moduan iristen dena Irungo Oiasso Erromatar Museora. Eta oraingo honetan, artearen jatorrietara begirada bat emanez iritsiko da **Maximina Espeso** margolariaren eskutik. Duela 15.000 urte baino gehiago, Goi Paleolitikoaren artisten obra horietan inspiratu da Maximina bere sorkuntzak egiteko. Lascaux bezalako europar paleolitikoko artearen haitzulo garrantzitsuenetan oinarritutako hainbat sailen ondoren, oraingo honetan Oiasson aurkeztuko den obrak Debako Ekain, Aiako Altxerri eta Kortezubiko Santimamiñe euskal haitzuloak hartu ditu erreferentzia.



Taularen eta mihisearen gainean egindako koadroak burdinazko eta kobrezko oxidoekin eginak dira hainbat materialek eratutako ore batekin (zink oxidoa, bario oxidoa, marmolezko edo kuartzozko harriak, polimero akrilikoak, eta abar). Horri esker, artistak bat egin ahal du paleolitiko garaiko artistekin marrazkiaren eta formen bidez, eta testuren bidez, azken hauek birsortzen baitituzte haitzetako artearen euskarri diren harkaitz azalerak. Nagusiki, Ekaineko haitzuloan gehiagotan irudikatu den animalia erreproduzitzen da: zaldia, baina grabatuaren teknikaz egindako aztarnategiko hartzek edo Altxerriko bisontek ere beren tokia badute. Egileak adierazpen artistikoaren

bide hau aukeratu du pintura paleolitikoek harengan sortzen duten eraginagatik. Haren hitzetan: “emozioa gure jatorrietara itzultzeko sentsazioarekin lotuta dago, eta sentsazio horrek era biologikoan lotzen gaitu gure arbasoekin”.

Maximina Espeso M. A. Oyarbideren Marrazketa eta Pintura Tailerrean, MGEcn (grabatua), Artearen Historian eta Historia aurreko Arkeologia esperimentalean prestatu da. Sari nazionalak jaso ditu eta nazioarteko lehiaketetan eta azoketan parte hartu du, eta hainbat galeriatan egin ditu erakusketak Espainian, Italian, Suitzan, eta Estatu Batuetan. 2002an, Europar Legebiltzarrak aintzat hartu zuen bere obra Europar Kultur ondasuna bultzatzeagatik. Era berean, Atapuercako aztarnategi arkeologikoen erakusketa



iraunkorreen dago bere obra, baita Alcalá de Henares hiriko Arkeologia Museoan ere.

Erakusketa Martxoaren 21etik Maiatzaren 4ra arte Oiasso Erromatar Museoan bisitatuko da. Inaugurazioa 21ean izando da, 19:30etan. Sarrera doan da.



Informazio gehiago: ☎ +34.943.63.93.53 – actividades.oiasso@irun.org
www.oiasso.com
www.maximinaespeso.com