OIASSO MUSEOA

Ayuntamiento Udala irun www.irun.org

LA SALA MENCHU GAL Y EL MUSEO OIASSO EXPONEN DE FORMA CONJUNTA LA OBRA DE JOSÉ LUIS NOAIN CENDOYA

La muestra se inaugura este viernes 13 a las 19:00h y se podrá visitar hasta el 14 de febrero de 2016

La delegada de Cultura del Ayuntamiento de Irun, Juncal Eizaguirre ha presentado junto con José Luis Noain la exposición que este artista presenta, por primera vez de forma individual, en la Sala Menchu Gal y el Museo Oiasso.

"*Es probablemente, a primera vista, una de las características más destacadas de esta exposición; los dos espacios en los que se va a poder disfrutar de la obra de José Luis Noain",* explicaba Eizaguirre. "*Dos lugares con un pasado muy singular que unen historia y arte de esta ciudad, y que, como a tantos otros de su generación, marcaron la vida de uno de nuestros artistas contemporáneos más destacados".*

En concreto, en la Sala Menchu Gal se presentan un total de 94 obras entre pinturas, grabados y dibujos a lápiz, mientras que en el Museo Oiasso se exponen también durante las mismas fechas otras obras complementarias de José Luis Noain. Se agrupan en varios apartados: Inicios/Formación - Enseñanza - Interiorismo/Perspectiva - Estudios/Investigación - Diseño gráfico - Procedimientos/Técnicas.

La exposición se presenta bajo el lema del fundador de la Institución Libre de Enseñanza, Francisco Giner de los Ríos: **"Haciendo se aprende a hacer"** que, en cierta manera, resume una larga actividad en torno al aprendizaje, práctica y enseñanza de dibujo, diseño asistido por ordenador, grabado y pintura. El contenido es en su mayor parte de carácter didáctico y resultado de años de docencia de José Luis Noain en Enseñanza Media.

La inauguración de la exposición será el viernes 13 de noviembre en la Sala Menchu Gal, a partir de las 19h. El horario de visitas será habitual en esta sala: viernes y sábados (18:00h a 21:00h) y domingos y festivos (11:30 a 13:30h). Por su parte, en el Museo Romano Oiasso se puede visitar los martes, miércoles, jueves, y domingos de 10h. a 14h. y los viernes y sábado de 10h. a 14h. y por la tarde de 16h. a 19h.

Vida y obra de José Luis Noain

El interés de José Luis Noain por el dibujo pudo iniciarse por la natural inclinación infantil y la circunstancia de tener un tío artista, Luis Noain. En el Irun de los años sesenta la presencia en la calle o en el entorno rural de Gaspar Montes y José Gracenea pintando, así como las Ferias del Cuadro, en las que junto a sus obras se veían también las de Bienabe Artía, Menchu Gal, Enrique Albizu, Jesús Montes, y un buen número de aficionados, contribuyeron de forma decisiva a forjar su firme inclinación por la pintura.

Estimulado además por publicaciones como los semanarios Novedades y París Match, los anuarios de Gráficas Valverde, la colección de Skira, por los certámenes de pintura Infantil, Juvenil y de Navidad celebrados en San Sebastián y, sobre todo, por las amenas sesiones de aprendizaje con Gaspar Montes, insistió y logró que sus padres le ofrecieran la posibilidad de estudiar en Madrid. Allí, en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, en el Círculo de Bellas Artes, en museos y galerías, trató de completar su preparación en las disciplinas de dibujo, pintura y grabado. Alternando

con esta formación académica, pudo iniciarse en el mundo del interiorismo como becario y como profesor de dibujo de estudiantes de decoración.

De todos los profesores, compañeros de estudios y trabajo, así como de los artistas cuyas exposiciones tuvo ocasión de visitar en esta etapa, cabe destacar la especial identificación con su maestro Antonio López García, a quien un día del curso de Preparatorio acompañó a su estudio donde, mientras se aplicaba pintando uno de sus cuadros, pudo admirar obras que más tarde vio en publicaciones y exposiciones. Muestras que aumentaron, si cabe, su aprecio y admiración por la obra y la trayectoria profesional de este pintor.

Visitas guidas

Para conocer en detalle la exposición se ha diseñado un calendario de visitas guiadas dirigidas por el propio artista, con arreglo al siguiente horario:

En la Sala Menchu Gal, las visitas serán los días 21 de noviembre, 16 de enero, y 6 de febrero. Por su parte, en el Museo Oiasso habrá pases especiales los días 12 de diciembre, 30 de enero, y 13 de febrero. Todas ellas son sábados a las 12:00h.

Para más información: actividades.oiasso@irun.org

MENCHU GAL ERAKUSKETA ARETOAN ETA OIASSO MUSEOAN BATERA JARRIKO DA IKUSGAI JOSÉ LUIS NOAIN CENDOYAREN OBRA

Erakusketa ostiralean –hilak 13– inauguratuko da, 19:00etan, eta 2016ko otsailaren 14ra arte bisitatu ahalko da

Juncal Eizaguirre Kulturako ordezkariak aurkeztu du José Luis Noainekin batera artista horrek –berak bakarrik eta lehen aldiz – Menchu Gal Erakusketa Aretoan eta Oiasso Museoan aurkeztuko duen erakusketa.

Eizaguirek honela azaltzen zuen: “*Seguraski lehen begiratuan hori da erakusketa honen ezaugarri nabarmenetako bat, José Luis Noainen obraz gozatzeko aukera emango diguten bi leku horiek” “Iragan oso berezia duten bi leku, hiri honetako historia eta artea lotzen dutenak eta, bere belaunaldiko beste hainbesterena bezalaxe, gure garaiko artista nabarmenetakoa den honen bizimodua ere markatu zutena”.*

Menchu Gal Aretoan, zehazki, guztira 94 lan aurkeztuko dira, pintura, grabatu eta arkatzez egindako marrazkien artean; Oiasso Museoan, berriz, data beretan, José Luis Noainen obra osagarriak egongo dira ikusgai. Hainbat ataletan banatuta egongo dira: Hastapenak/Prestakuntza - Irakaskuntza – Interiorismoa/Perspektiba -Estudioak/Ikerkuntza – Diseinu grafikoa – Prozedurak/Teknikak.

Erakusketa Francisco Giner de los Ríos "Institución Libre de Enseñanza" izenekoaren fundatzailearen lelopean aurkeztuko da: **“Eginez ikasten da egiten”**, lelo horrek nolabait ere marrazketaren, ordenagailuz lagundutako diseinuaren, grabatuaren eta pinturaren ikaskuntza, praktika eta irakaskuntzaren inguruko jarduketa zabal bat biltzen baitu. Edukia gehienbat didaktikoa da eta José Luis Noainek irakaskuntza ertainean emandako irakaskuntza urteen ondorio da.

Erakusketaren inaugurazioa ostiralean, hau da, hilaren 13an, izango da Menchu Gal Aretoan, 19:00etan hasita. Bisita ordutegia erakusketa aretoko ohikoa izango da: ostiraletan eta larunbatetan: 18:00etatik 21:00etara eta igande eta jaiegunetan: 11:30etik 13:30era. Bestalde, Oiasso Erromatar Museoan astearte, asteazken,

ostegun eta igandeetan izango da ikusteko aukera 10:00etatik 14:00etara; eta ostiral-larunbatetan, 10:00etatik 14:00etara eta 16:00etatik 19:00etara.

José Luis Noainen bizitza eta obra

José Luis Noainek marrazketarako zuen interesa baliteke haurretan izan ohi den berezko joeraren eta osaba artista bat -Luis Noain- edukitzearen ondorio izatea. Hirurogeiko hamarkadako Irun hartan Gaspar Montes eta José Gracenea kalean edo landa ingurunetan margotzen ikusteak, eta Koadroaren Azokak, zeinetan horien obrekin batera Bienabe Artía, Menchu Gal, Enrique Albizu, Jesús Montesen eta zaletu mordo baten lanak ere ikusten ziren, zalantzarik gabe lagunduko zuten pinturarako Noainen zaletasun irmoa indartzen.

Berarentzat pizgarria ziren, gainera, zenbait argitalpen (Novedades eta París Match astekariak, Gráficas Valverde urtekariak, Skira bilduma); eta Donostian egiten ziren Haurrentzako, Gazteentzako eta Eguberrietako pintura lehiaketak; eta, batez ere, Gaspar Montesekin ikasten igarotzen zituen saio entretenituak. Eta, aritu eta aritu, azkenean lortu zuen gurasoek Madrilen ikasten utz ziezaioten. Han, marrazketa, pintura eta grabatuari dagokienez bere prestakuntza osatzen saiatu zen, San Fernandoko Arte Ederretako Eskolan, Arte Ederretako Zirkuluan, museoetan eta galerietan. Prestakuntza akademiko harekin txandakatuz, interiorismoan hasteko aukera izan zuen, bekadun gisa, eta dekorazio-ikasleen marrazketa-irakasle gisa.

Etapa hartan izan zituen irakasle, ikasketa eta laneko lagun, eta ikusten zituen erakusketa guztietako artistetatik bereziki identifikatu zen bere maisu Antonio López Garcíarekin. Izan ere, behin, Prestakuntza urtea egiten ari zenean, haren estudiora lagundu zion, eta hura bere koadroetako bat pintatzen ari zela, geroago argitalpen eta erakusketetan ikusi zituen obrak miresteko aukera izan zuen bertan. Erakusketa horietan, areagotu egin ziren, López Garcíaren obra eta ibilbide profesionalarekiko Noainen estimua eta miresmena.

Informazio gehiago: actividades.oiasso@irun.org